

CLASSE D'AGRICULTURE ET D'ART DE VIVRE

Créée en 1821, la Classe d'Agriculture est la plus ancienne section de la Société des Arts de Genève. Si elle a perdu au fil du temps sa vocation d'étude et de diffusion des techniques agricoles, elle a retrouvé de nouvelles activités orientées vers les loisirs et la culture en devenant dès 1978 la Classe d'Agriculture et d'Art de Vivre. Elle s'est reconstituée sous l'impulsion d'un nouveau comité, et compte actuellement plus de 250 membres. Un nombre de manifestations choisies permettent d'illustrer de manière originale le thème proposé chaque saison.

EQUUS

La plus noble conquête de l'homme, le cheval ?

Il a surtout été sa bête à tout faire, de la guerre au transport, de la gloire à la domesticité. Sans lui, l'homme n'aurait pu conquérir le monde, et lorsque la civilisation industrielle est arrivée, on a désormais calculé la puissance des machines en chevaux-vapeur... Aujourd'hui, le cheval prend une paisible revanche et devient le compagnon idéal pour le sport et les loisirs. L'équitation connaît un essor considérable, et notre comité a estimé intéressant de parcourir les diverses disciplines et activités proposées par les gens de cheval à notre monde motorisé et avide de vitesse. Prenez avec nous les rênes d'une saison placée sous le signe de l'art équestre !

Vendredi 30 septembre 2011

A LA DÉCOUVERTE DU HARAS NATIONAL SUISSE

Excursion en car d'une journée à Avenches, sous la conduite de Mme Anne Rizzoli, directrice du Haras. Visite du musée du cheval de La Sarraz et déjeuner dans un restaurant de la région.

Le Haras national suisse (HNS) est un pilier du monde du cheval dans notre pays. Institution fondée en 1899, il est aujourd'hui un centre de compétences pour le cheval reconnu au niveau international. Ses tâches principales consistent à soutenir et à mettre en valeur la race Franches-Montagnes, unique race équine d'origine suisse, à former des détentrices et détenteurs de chevaux et à mener des travaux de recherche.

Vendredi 7 octobre 2011 à 18h45

POLO EN TERRE-SAINTE

Conférence à la Salle des Abeilles par Messieurs Yves Lüginbuhl, Président du Polo Club de Vetay et Gilles Léraillé, membre de la Société des Arts, classe Industrie et Commerce, membre du club de polo de Vetay, membre VIP du club de polo de Zurich, Capitaine de l'équipe suisse de polo de 2008 à 2010 pour « l'Heritage Cup » jouée chaque année en Grande Bretagne à l'Académie Militaire de Sandhurst.

Samedi 8 octobre 2011

POLO EN TERRE SAINTE (SUITE)

*Visite des installations de Veytay ,
Sous la direction de M.M. Yves Luginbuhl
et Gilles Léraillé*

A l'occasion de la clôture de la saison de polo au Domaine de Veytay, une visite des installations permettra de se familiariser avec ce sport. Le Polo Club est situé entre Genève et Nyon, à quelques encablures du Léman, dans une région appelée Terre-Sainte. C'est sur ce domaine que le polo a pris son départ en Suisse et il est aujourd'hui une des plus belles installations équestres d'Europe.

Mercredi 30 novembre 2011 à 18h45

UN HOMME DE CHEVAL AU 21^E SIÈCLE

*Conférence au Palais de l'Athénée, Salle des Abeilles,
suivie d'un apéritif salle Crosnier.*

Pierre Brunschwig est un chef d'entreprise genevois bien connu mais c'est surtout un cavalier accompli. Il a accepté de venir nous entretenir de son goût pour l'équitation. Enfant, il commence à monter à cheval quand d'autres font du foot ou du ski et ce sport devient la passion de sa vie. Il entretient chez lui une écurie de chevaux de concours hippiques qu'il entraîne lui-même et pratique tous les jours. Après plus de quarante ans de pratique et de compétition, comment la passion s'entretient-elle ?

Vendredi 16 mars au dimanche 18 mars 2012

À PARIS CHEZ HERMÈS

Week-end équestre dans la grande tradition parisienne

Programme de trois jours à Paris. Les participants organiseront eux-mêmes leur déplacement et leur logement dans la capitale française.

Le vendredi, après un déjeuner en commun au célèbre restaurant de la Gare de Lyon, le Train Bleu, visites exceptionnelles et privées des ateliers de la sellerie Hermès puis, du musée Hermès, rue du Faubourg Saint-Honoré. Le lendemain, rendez-vous au «Saut Hermès», concours hippique de prestige organisé sous la verrière du Grand Palais. Le samedi soir, dîner sur les toits de Paris. Dimanche matin, tous aux courses ! Visite du Musée du cheval à Chantilly et déjeuner sur l'herbe. Retour Gare de Lyon en fin d'après midi.

Samedi 28 avril 2012

ON ÉLÈVE BIEN LES CHEVAUX

*Visite d'une demi-journée
chez Mme Catherine Rizzoli à Genthod*

L'élevage de chevaux est un métier précis et minutieux convenant bien aux femmes, mais rares sont celles à avoir le courage d'exercer cette profession souvent rude et astreignante. A Genève, nous avons la chance de trouver un élevage qui est une affaire de famille et qui existe depuis cinquante ans. Sa propriétaire, entourée de ses enfants, nous expliquera tout sur ce métier difficile qui la passionne depuis toujours. Nous visiterons cet élevage durant la période où les juments mettent bas.

Ascension, du 16 au 19 mai 2012

À LA RENCONTRE DES CHEVAUX ANDALOUS

*Voyage de quatre jours en Espagne,
avec la participation de Rafael Soto
et de Don Alvaro Domecq*

Jerez est le berceau de l'élevage du cheval Pure Race Espagnole (PRE) qui a été initié par les Chartreux.

Aux alentours de Jerez existent de nombreux élevages de cette race. Le PRE est un cheval d'une grande beauté, docile et habile dans les allures de haute école (pas espagnol, piaffer, etc.). Il est aussi employé pour l'attelage qui se pratique encore beaucoup en Andalousie. Jerez et sa région possèdent aussi de nombreux élevages de taureaux espagnols de combat où le travail des cavaliers a une importance vitale et a donné lieu à un dressage spécifique, la Doma Vaquera. D'ici aussi sont originaires de très grands « réjoneadores » (toreros à cheval), comme Don Alvaro Domecq ou Don Fermin Bohorquez que nous rencontrerons. Eux-mêmes sont éleveurs de chevaux et de taureaux dans leurs immenses propriétés.

C'est précisément Alvaro Domecq qui a fondé en 1973 l'École Royale Andalouse d'Art Equestre qui produit un spectacle équestre renommé et forme cavaliers, palefreniers, bourreliers, etc. L'école est installée dans un palais en plein cœur de la ville édifié par Charles Garnier (celui de l'Opéra, lui-même!).

Programme donné sous réserve/juin 2011

COMITÉ DE LA CLASSE AGRICULTURE ET ART DE VIVRE

Jean-Marc Brachard, Président
Jacqueline Rampini, vice-Présidente
Alessandro Natali, vice-Président
Alain Tornare, Trésorier
Viveca C. Ott, Secrétaire
Anne-Florence Dami
Claire Haugrel
Blaise Hatt-Arnold
Jean-Marie Marquis