

CONFÉRENCES

SALLE DES ABEILLES – PALAIS DE L'ATHÉNÉE

MAIS QUE DIABLE ALLER FAIRE DANS CE CHÂTEAU?

Mardi 1^{er} novembre 2011, 18h45

CHARPENTES ET TOITURES DES GRANDS CHÂTEAUX DE SUISSE ROMANDE A L'ÉPOQUE SAVOYARDE (XIII^e-XVI^e SIÈCLES)

Par **Daniel de Raemy**, historien de l'architecture, rédacteur des monuments d'Art et d'Histoire pour le canton de Fribourg

Les grands châteaux médiévaux de nos régions sont recouverts d'amples toitures à deux pans, souvent élan-cées et, cela semble aller de soi, recouvertes de tuiles. Au Moyen Âge lorsque le bardeau dominait, il en allait tout différemment : ces toitures étaient plus basses car elles se devaient d'être protégées des attaques par l'enceinte du château. L'exposé va tenter de reconstituer l'aspect de ces toitures et montrer comment elles participaient à la stratégie défensive du château.

Mardi 15 novembre 2011, 18h45

L'ÉTOILE DU NORD : CHÂTEAUX ET MANOIRS EN SUÈDE AUX XVIII^e ET XIX^e SIÈCLES

Par **Peter Honegger**, historien d'art

Notre conférencier va nous guider à travers palais, châteaux et manoirs, érigés quand les rois et les artistes suédois entretenaient des relations étroites avec la France des XVIII^e et XIX^e siècles. Toute l'Europe essayait alors de suivre le modèle français. Sous cette influence, la Suède a su créer son style propre. Il reste encore aujourd'hui des demeures intactes, épargnées par les ravages des guerres subies par le reste de l'Europe.

Mardi 29 novembre 2011, 18h45

CHÂTEAUX DANS LA TOURMENTE : LES CHÂTEAUX ROYAUX DE PRUSSE

Par le **Dr Samuel Wittwer**, Directeur des Châteaux et Collections, Fondation des Châteaux et Jardins de Prusse Berlin-Brandenburg

Symboles de continuité et lieux de pouvoir, les châteaux de Potsdam et de Berlin – malgré leur situation idyllique – furent les témoins d'une histoire tourmentée. Celle-ci ne leur a pas épargné, révolutions, guerres, dictatures et dégradations dont ils portent encore les traces. Classés par l'Unesco ils sont aujourd'hui une destination touristique de premier choix. Découvrir leur âme c'est toucher l'histoire.

Mardi 17 janvier 2012, 18h45

BLEU, BLANC, OR : CABINETS ET AUTRES FOLIES DE PORCELAINE

Par **Roland Blaettler**, historien de la céramique

Dès le tournant du XVII^e siècle, la porcelaine de Chine se déverse en Europe par cargaisons entières. Nimbée du mystère de l'Orient, elle deviendra l'une des expressions privilégiées du raffinement, de la richesse et du pouvoir. Un peu partout sur le Vieux Continent elle fera partie intégrante de l'architecture palatiale du Baroque tardif, un mouvement qui connaîtra son apogée dans les États germaniques, avec le rêve inaccessible du Palais japonais de Frédéric-Auguste I^{er} de Saxe.

Mardi 31 janvier 2012, 18h45

SCIENCE ET CHÂTEAUX A GENÈVE

Par **Marc J. Ratcliff**, *historien des sciences – Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation – Université de Genève*

Bien que, sous l'Ancien Régime, la science fut surtout l'affaire des élites, la question des relations entre science et châteaux n'a pas été posée. A Genève, le château joue un rôle important dans la construction des savoirs scientifiques. On prendra les exemples de la cartographie genevoise (les Fatio de Duillier) et des enquêtes naturalistes (Charles Bonnet et Abraham Trembley).

Mardi 21 février 2012, 18h45

FORME ET FONCTION DES DERNIERS CHÂTEAUX SUISSES : 1848-1914

Par **Frédéric Python**, *assistant diplômé, Section d'Histoire de l'art, Université de Lausanne*

Dans la période choisie, la construction de demeures de campagne pour les élites connaît une mutation sans précédent. Le remplacement terminologique des « châteaux » traditionnels par des « villas » recouvre une réalité architecturale. Par l'analyse comparative des formes de ces demeures et de leur usage, tel qu'il apparaît dans les sources, cette intervention visera à mettre en parallèle la transformation de l'architecture avec celle de la société industrielle.

Mardi 6 mars 2012, 18h45

LE SYSTÈME SUCCESSORAL DES ÉLITES GENEVOISES ET DE LEURS PROPRIÉTÉS IMMOBILIÈRES AU XIX^e SIÈCLE

Par **Olivier Perroux**, *docteur en histoire économique et sociale, Maison de l'histoire de l'UNIGE*

Le système successoral genevois rend impossible l'inégalité de traitement des héritiers, bien avant les Lumières. Ainsi, les familles voient souvent leurs propriétés de prestige se fractionner en de nombreuses parts, qui deviennent parfois dérisoires. Des stratégies

familiales complexes mais uniformes parmi les élites agissent ensuite pour réunir ces propriétés, sur des critères dissymétriques.

Mardi 20 mars 2012, 18h45

DOMAINE DE LA GARA : UNE RESTAURATION SANS FIN...

Par **Verena Best-Mast**, *architecte SIA - CESHAMA (Centre d'Etudes Supérieures d'Histoire et de Conservation des Monuments Anciens, Palais de Chaillot, Paris)*

L'histoire de la restauration du domaine de la Gara a commencé en 2000. Jusqu'alors cet ensemble du XVIII^e siècle n'avait pas connu de grandes transformations si ce n'est des ajouts de bâtiments au fil du temps. C'est avec une volonté de modestie et de simplicité que cet ensemble est restauré patiemment depuis plus de dix ans que ce soit au niveau de l'architecture, du paysagisme ou de l'agriculture.

Mardi 3 avril 2012, 18h45

« MAIS QUE DIABLE ALLER FAIRE DANS CE CHÂTEAU ? »

Par **Costin van Berchem**, *notaire*

Posséder un château ? la belle affaire ! Mais qu'en faire : une vitrine ? une auberge ? un rêve ? un zoo ? une ruine ? Qu'est-on prêt à sacrifier aux pierres d'autrefois ? Peut-on encore remplir les espaces de jadis ? Invité au château ? quelle aubaine ! Mais comment s'y comporter : comme à la maison ? comme dans un musée ? comme chez la baronne S. ? Sommes-nous prêts à nous plier aux usages de naguère ?